

COLOFON

Willem Elsschot, *Gedichten* is een herdruk van de uitgave die in mei 1954 in een oplage van 110 exemplaren verscheen als eerste en enige publicatie van de 'bibliophielenvereniging' In de Vier Winden. *Gedichten* werd indertijd ontworpen en met de hand gezet door Georges Kelner, met medewerking van zijn dochter Joséphine (Joke). Als tekstletter werd de Euphorion van Walter Tiemann gebruikt.

Op initiatief van het Willem Elsschot Genootschap te Kalmthout werd Atelier De Ganzenweide te Uithoorn belast met de productie van de heruitgave van *Gedichten*. De onderhavige editie is een facsimile van de editie 1954, waarbij het formaat van de tekst ongewijzigd bleef en de witmarges werden verkleind tot het boekformaat van 22,5 x 32 cm. Het gedicht 'Tegen fouten heb ik verwoed gestreden', dat destijds als losse bijlage was toegevoegd, is nu na de colofon van de oorspronkelijke uitgave opgenomen. Daarnaast werd de uitgave verrijkt met een Nawoord van Peter de Bruijn, senior-onderzoeker van het Huygens Instituut – KNAW en bezorger van het *Volledig werk* van Willem Elsschot.

De tekst van het Nawoord werd gezet door Rob Koch naar aanwijzingen van Dolf Koch van Koch Vormgeving te Amstelhoek. Voor de broodtekst werd gebruik gemaakt van de Palatino light en Palatino light italic, voor de kopjes van de Palatino medium en voor de initialen van de Academy Engraved plain, in een vergrote uitvoering.

Het logo van de Vier Winden uit de editie 1954 werd door Koch Vormgeving verwerkt in het stempel op het voorplat, op het schutblad en tevens als opsommingsteken in de bronvermelding bij het Nawoord.

De stempels en clichés werden vervaardigd door Preidel te Alblasserdam. Voor het omslag werd gebruik gemaakt van Napura® Pura van Winter & Company. Als papier voor het binnenwerk werd gekozen voor Da Costa, 100 grams, van Salzer. Het schutbladpapier is Cougar Bond 140 grams van Grafisch Papier te Andelst. Het drukwerk werd verzorgd door Thieme Boekentuin te Apeldoorn, het bindwerk door Boekbinderij Van Waarden te Zaandam.

De heruitgave van *Gedichten* verschijnt in een oplage van 1000 exemplaren, waarvan 700 exemplaren zijn bestemd voor de leden van het Willem Elsschot Genootschap.

Naast de gewone uitgave verschijnt een bibliothele uitgave in 110 exemplaren, in twee luxe edities, met de hand gebonden door Pau Groenendijk van Atelier Mooie Boeken te Amsterdam. Beide uitgaven werden ingenaaid met groen garen, bevatten een leeslint en een tooikapitaal van zijde; zij zijn gebonden in een zachtgroene band, bekleed met een imitatie van struisvogelleer, en daarbij passende schutbladen. Voor het binnenwerk en voor de schutbladen werd gebruik gemaakt van Cougar Bond 140 grams van Grafisch Papier te Andelst.

20 exemplaren werden romeins genummerd I tot en met XX; de initialen werden met de hand ingekleurd met gouache.

90 exemplaren, bestemd voor de handel, werden genummerd 1 tot en met 90.

Daarnaast is een aantal sets katernen ongebonden gebleven ten behoeve van bibliofielen en handboekbinders die naar eigen wens willen binden en laten binden.