

## MOEDER

*Mijn moederken, ik kan het niet verkroppen  
dat gij gekromd, verdroogd zijt en versleten,  
zoals een pop waarin een hart zou kloppen,  
door 't volk bij 't heengaan in een huis vergeten.*

*Ik zie uw knoken door uw kaken steken  
en diep uwe ogen in het hoofd gedrongen.  
En ik ben gans ontroerd en kan niet spreken,  
wanneer gij zegt «kom zit aan tafel jongen».*

*Ik hoor u 's avonds aan de muren vragen  
of gij de vensters wel hebt toegesloten.  
Gij kunt de mist niet uit uw hersens jagen.  
Uw lied is uit, gij kreunt de laatste noten.*

*Daar in de verte wordt een put gegraven;  
ik hoor zo goed het ploffen van de kluiten.  
En achter 't huis zie ik een schimme draven:  
hij staat waarachtig reeds op haar te fluiten.*

*-Kom in, Mijnheer, ik stel u voor aan moeder.  
-Vrees niets, kindlief, al heeft hij naakte benen:  
hij is een vriend, een goede vriend, een broeder:  
hij is niet ruw, hij wandelt op de tenen.*

*Tot weerziens dan. Ik kom vannacht of morgen.  
Gij kunt gerust een onze vader lezen,  
en zet uw muts wat recht. Hij zal wel zorgen  
dat gij geen kou vat en tevreê zult wezen.*

## HET HUWELIJK

*Toen hij bespeurde hoe de nevel van de tijd  
in d'ogen van zijn vrouw de vonken uit kwam doven,  
haar wangen had verweerd, haar voorhoofd had doorkloven,  
toen wendde hij zich af en vrat zich op van spijt.*

*Hij vloekte en ging te keer en trok zich bij de baard  
en maat haar met de blik, maar kon niet meer begeren,  
hij zag de grootse zonde in duivelsplicht verkeren  
en hoe zij tot hem opkeek als een stervend paard.*

*Maar sterven deed zij niet al zoog zijn helse mond  
het merg uit haar gebeente, dat haar toch bleef dragen.  
Zij dorst niet spreken meer, niet vragen of niet klagen,  
en rilde waar zij stond, maar leefde en bleef gezond.*

*Hij dacht : ik sla haar dood en steek het huis in brand.  
Ik moet de schimmel van mijn stramme voeten wassen  
en rennen door het vuur en door het water plassen  
tot bij een ander lief in enig ander land.*

*Maar doodslaan deed hij niet, want tussen droom en daad  
staan wetten in de weg en praktische bezwaren,  
en ook weemoedigheid, die niemand kan verklaren,  
en die des avonds komt, wanneer men slapen gaat.*

*Zo gingen jaren heen. De kinderen werden groot  
en zagen dat de man die zij hun vader heetten,  
bewegingloos en zwijgend bij het vuur gezeten,  
een godvergeten en vervaarlijk' aanblik bood.*

VAN DER LUBBE

*Jongen, met je wankel hoofd  
aan de beul vooruit beloofd,  
toen je daar je lot verbeidde  
stond ik wenend aan je zijde.*

*De operette duurde lang:  
van het wraakhof naar 't gevang,  
van 't gevang weer naar het hof,  
in de boeien van de mof.*

*Veertig haarden dorst je ontsteken,  
duizend haarden zou men wreken,  
maar je beulen stonden paf  
toen je zweeg tot in je graf.*

*Dokters, rechters, procureuren,  
allen zijn je komen keuren,  
allen vonden je perfect,  
en toen heeft men je genekt.*

*'t Had de Koningin behaagd  
dat je gratie werd gevraagd,  
maar voor zulk een vieze jongen  
wordt meestal niet aangedrongen.*

*Lang heeft men geprakkezeerd  
wat een mens het meest onteert,  
hangen, branden, vierendelen  
of gewoon als varken kelen.*

*Toen heeft men het mes gekozen  
om je toch eens te doen blozen,  
want zo 'n gala met wat bloed  
doet een hakenkruiser goed.*

*Jongenlief, zoals je ziet,  
Leiden krijgt je resten niet.  
Hitler laat zich niets ontrukken  
want hij houdt van die twee stukken.*

*Holland vraagt nu onverdrotten  
of je niets werd ingespoten,  
maar die vuige, laffe moord  
vindt het minder ongehoord.*

*Laat het stikken in zijn centen,  
in zijn kaas en in zijn krenten,  
in zijn helden, als daar zijn  
Tromp, De Ruyter en Piet Hein.*

*Moog je geest in Leipzig spoken  
tot die gruwel wordt gewroken,  
tot je beulen, groot en klein,  
door de Rus vernietigd zijn.*

## INHOUD

*De zee* Antwerpen 1902

*Aan mijn moeder (Moeder, mij heugen...)* Antwerpen 1902

*Aan mijn moeder (Ik heb gedroomd...)* Antwerpen 1904

*Aan Fine* Antwerpen 1903

*De baggerman* Rotterdam 1908

*Bij het doodsbed van een kind* Rotterdam 1908

*Moeder (Mijn moederken...)* Parijs 1907

*Moeder (Als vader slaapt...)* Rotterdam 1908

*De bedelaar* Rotterdam 1909

*Tot de arme (Gij met...)* Rotterdam 1909

*Tot de arme (De lange dag...)* Rotterdam 1910

*De bult spreekt* Rotterdam 1910

*Het huwelijk* Rotterdam 1910

*De klacht van de oude* Rotterdam 1910

*Aan Jan Greshoff* Antwerpen 1933

*O Jeugd* Antwerpen 1933

*Spijt* Antwerpen 1934

*Brief* Antwerpen 1934

*Van der Lubbe* Antwerpen 1934

*Aan Willem Gijsels* Antwerpen 1940

*De banneling* Antwerpen 1943

*Borms* Antwerpen 1947