

Aanwijzingen voor de binder van *Villa des Roses*.

Het eerste katern bestaat uit de volgende onderdelen:

* Voorloopkatern, conform de eerste druk uit 1913 bestaande uit 8 pagina's, te beginnen met de 'franse titel'. Dit voorloopkatern, zonder signatuur, vormt de kern van dit eerste katern.

* Omsteker, het vel genummerd met signatuur 14, bestaande uit de 4 pagina's 209-210-227-228. Deze omsteker vouwt u om het katern met signatuur 14*. Overeenkomstig de eerste druk bestaat dat katern dan uit 20 pagina's.

* Dit vel, met de Aanwijzingen voor de binder.

Deze uitgave is door 't Ambachthuys te Den Haag geselecteerd voor het Koppermaandagproject 2015. In de kern van het laatste katern, de colofon, is één vel van 4 pagina's, dit geeft nadere informatie over dit project. Dit vel is bedoeld als insteker voor de deelnemers aan het project.

www.ambachthuys.nl

www.ganzenweide.nl

Het formaat van de katernen binnen de snijlijnen is gelijk aan dat van de eerste druk in uitgeversband, oftewel het boekblok was niet schoongesneden.

Naar goed gebruik heeft de uitgever ruime witmarges gehanteerd, om ook na het schoonsnijden mooi wit over te houden.

Dit is ook duidelijk te zien aan de foto's welke zijn opgenomen in: *Willem Elsschot in boek en band, een eerste inventarisatie van bandvarianten*, samengesteld door Wilma Schuhmacher, en uitgegeven door Antiquariaat Schuhmacher te Amsterdam (antiquariaatschuhmacher.nl) samen met het Willem Elsschot Genootschap te Antwerpen (weg.be). De foto's zijn van Alain Giebens (alaingiebens.be).

Duidelijk zie je de papieren uitgeversband groter dan de gebonden exemplaren van de eerste druk. Op de website ganzenweide.nl worden de foto's van de banden in bovengenoemde inventarisatie getoond.

Van een fraai in perkament gebonden exemplaar zijn de maten van het schoongesneden boekblok 15,5 x 21 cm. Van de kopvouw is zeer zuinig afgesneden, van de staart wat ruimer.